

DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA:

Materia: Lengua castellana y Literatura

NIVEL: Bachillerato

CURSO: 2º

CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA :

- Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes académicos.
- Análisis de los elementos y los géneros textuales de la comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial; y aplicación en la planificación, producción y evaluación de las producciones propias.
- Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.
- Identificación de la intertextualidad y aplicación en la comprensión y producción de los propios textos escritos.
- Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.
- Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:

La prueba estará estructurada en **tres apartados**: una primera opción (análisis de adecuación, coherencia y cohesión de un texto periodístico) una segunda opción (preguntas teóricas sobre la teoría literaria y los fragmentos literarios vistos en clase) y una tercera opción (valoración personal con sus características sobre uno de las obras estudiadas). En las opciones habrá **preguntas** sobre identificación de elementos con justificaciones del texto y localización de elementos determinados, 5 preguntas con respuesta amplia sobre teoría literaria y posicionamiento crítico con la estructura estudiada en clase. La primera opción tendrá un valor de **tres puntos**, **cinco puntos** serán para valorar las preguntas sobre teoría, autores y fragmentos literarios y **dos puntos** restantes para la valoración sobre una obra en particular y tema determinado.

* La prueba se realizará en bolígrafo azul o negro. **NO se puede usar lápiz.**

*El uso de tipex sólo para una palabra, signo o cifra, **NO** para oraciones o textos completos.

***Se valorará de forma estricta la falta de rigor, claridad y la incorrección ortográfica y gramatical que se cometan en esta prueba, pues se supone que debe estar superada. Por cada falta de ortografía se restará 0,15 puntos de la nota hasta un máximo de 2 puntos.**

***Se tendrá en cuenta la presentación (márgenes, tachones, buena caligrafía, espacio entre párrafos, etc.)**

DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA:

Materia: Lengua castellana y Literatura