

ALGUNOS TUITCONSEJOS PARA ESCRIBIR MICROCUEENTOS



Un microcuento es una historia mínima que necesita muy pocas palabras para ser contada. No es el resumen de un cuento más largo.

#microcuentos



Su objetivo es contar una historia. Como todas las historias, tiene que tener planteamiento, nudo y desenlace. #microcuentos



Suele suceder en un solo lugar, y con poco tiempo transcurrido entre el principio y el final de la historia #microcuentos

Pon solamente uno o dos personajes. Tres son multitud :-)

#microcuentos



El título es muy importante en un microcuento: añade información y forma parte de la historia. #microcuentos

Sé original: huye de los tópicos; no cuentes lo que ya han contado otros.

#microcuentos



CONCURSANTES:

Podrá participar todo el alumnado matriculado en el IES Las Maretas.

PREMIOS:

Se establecen dos categorías según el nivel de escolarización:

- Una categoría para el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO, Formación Profesional Básica, Formación Profesional Básica Adaptada y Aula Enclave, con un premio para el/la ganador/a que consiste en un vale por valor de 50 euros para la compra de material escolar y libros.
- Y otra categoría para el alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, Formación Profesional de Grado Medio y Formación Profesional de Grado Superior, con un premio para el/la ganador/a que consiste en un vale por valor de 100 euros para emplear en material escolar y libros.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS:

El tema será libre a elección del autor o de la autora. Debe incluir “la emoción que te genera lo ajeno, lo extraño, el otro”, es decir, las emociones que te producen la convivencia y las relaciones con otras culturas. Puedes usar microrrelatos realistas, fantásticos, de terror, de misterio, de amor...

La narración deberá ser original e inédita y no podrá haber sido premiada en ningún otro concurso.

La extensión del microrrelato tendrá un máximo de 200 palabras. Escrito en un documento Word a doble espacio de interlineado, con el tipo de letra Times New Roman, de tamaño 12. Cada concursante podrá presentar un máximo de dos composiciones. No se admitirán microrrelatos presentados a mano, quedarán fuera de concurso.

PLAZO Y MODO DE ENTREGA:

Las obras se entregarán al profesorado que pertenezca al Departamento de Lengua castellana y Literatura, en un sobre cerrado con título en el exterior del mismo, seudónimo y año de nacimiento. En este se incluirá otro sobre cerrado con el seudónimo en el exterior y adjuntando en el interior el nombre completo del autor/autora, la edad, y el curso en el que está.

El plazo de entrega finalizará el **lunes, 21 de mayo de 2018 a las 14.00 horas.**

COMPOSICIÓN DEL JURADO Y FALLO DEL CONCURSO:

El jurado estará compuesto por el profesorado del Departamento de Lengua castellana y Literatura del IES Las Maretas. El fallo del jurado y la entrega de premios será el **martes, 29 de mayo de 2018.**

¡Atrapa tu idea. Tu imaginación te guiará hacia las palabras!